ACENTOS BRASILEIROS

A diversidade das várias culturas regionais brasileiras que ajuda a formar a nossa identidade musical, está expressa em "Mídia", composição que Claudio Nucci, reivindica como legítima a condição plural e "antropofágica" da cultura no Brasil.

O show que o cantor e compositor paulista nascido em Jundiaí (e que já viveu por um ano em Bauru, quando bem pequeno) traz para o encerramento do ano no Jardim Botânico, promete ser bem variada de sons e mensagens poéticas, com um roteiro que reúne um pouco de tudo que ele tem apresentado ultimamente:

Obras de compositores que influenciaram sua carreira (Chico, Edu, Milton, Toninho Horta, Caymmi...). Algumas parcerias mais recentes como "O Meu Amor Sempre Sobra" (com Ana Terra),  "A Trilogia da Empregada Completa" (com Luiz Fernando Gonçalves) e "Som Meio Boi” (Com Babal Galvão), não se esquecendo de sucessos como "Sapato Velho", "Quero Quero", “Acontecência”, “Quem Tem a Viola” e "Toada", Claudio Nucci, acompanhado por Dri Gonçalves nos vocais, mostra neste roteiro, a várias rítmicas regionais de seu repertório, como parcerias com Murilo Antunes ("Baião Levado”), Paulo César Pinheiro ("Casa da Lua Cheia") e Paulinho Tapajós ("Forró pra Namorar").